SALATA

SİNİRLERİ DİNLENDİREN, SOVANLI, NEŞ'ELİ, PANSUMANLI, DETERJANLI TEK DERGİDİR.

SAYI: 33

FİATI: 100 KRŞ.

SALATACILAR SAYFASI

KÜÇÜK EL İLANLARI
(Ayşenin donu sarı)

KAZIKLAR EMLAK

İstanbul'un en lüküs semtlerinden Şaşkın Manav'da umumi kanalizasyona nâzır parayı peşin verene hemen hazır, inşaat halinde daireler. Binalarımız hakiki Avrupa samanı karıştırılmış kerpiçten yapılmış olup, sahibinden taksitle satılmaktadır. İstekliler evinden faytonla alınıp daireleri miz gezdirilmekte, almayanlar yere serilmektedir. Alanlar ise tapudan geri çevrilmektedir. Gelin, görün, alın, sizde kazıklanın. Tel : Yok (İnşaatta kullandık).

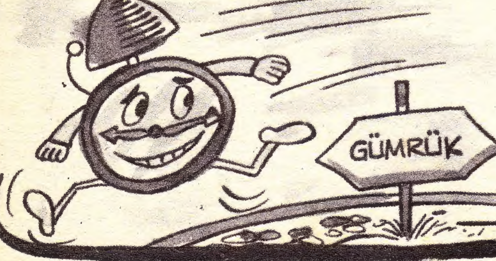
SAATÇİNİZ "TİK-TAK" AÇILDI

Cümrükten yeni kaçırdığımız yeni, gıcır gıcır tel maşa saatlerle yeniden hizmetinizdeyiz. Saatlerimiz garantisiz olup, havada, karada, suda çalışmaktadır. Kadronları tarafımızdan yazıldığından her markası mevcuttur. İki tane alana "5" liralık hakiki yılanların derisinden yapılmış saat kayışınız bizden. Ayrıca garantili tamir yapılır, taşları çalınır.

Vaktinizi "TİK TAK"la ayarlayın, ileri giderse geri- alın, geri kaldı diye bize kızmayın. Unutmayın ki "TİK-TAK"taki saatlerde kul yapısıdır.

GALERİ
TİK - TAK

Yazan: NUSRET ŞUMLU
İSTANBUL



RİCA EDERİM YAPMA ŞERİFE

Artık bu son olsun. Kaç kere söyledim sana ben sahnede saz çalarken, sen karşımda yoğurt böreği gibi oturup yamışma diye. İnsan biraz olsun utanır. İsminde şeref süresi var ama sende hiç kalmamış. Millete rezil olduğunun farkında değilmisin? Değilsen haberin olsun. Sonra sen olduğun gibi benide berbat ediyorsun. Salçalarına bakıcam diye burada saz mı çalıyorum yoksa keman mı bende şaşırdım. Sazdan da böyle sesler çıktığını ilk defa duyuyorum. Anlamıyan zurnalarda ne şahane saz çaldığımı söylüyorlar. Bende çok gevşiyorum tabii. İstersen sen hep böyle otur hatta biraz daha şey yap. Bir daha böyle sözler söylemem valla.

Can Yılmaz
Araloğlu Makası Özler Paj.
KONYA

SOĞUKÇA BIR SAÇMALAMA

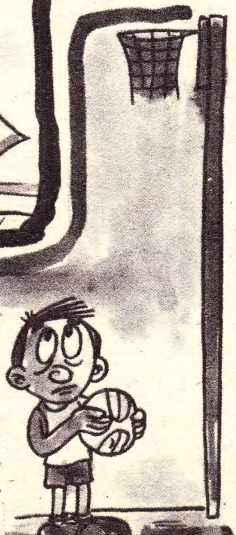
Sıcak bir borcun pratik alanda iki yaşındaki kırk yıllık dostu satılık müzisyen radyotörünü aşk memurluğundan çalacakları benzin trafiğinin eşşeklerini karşılayan patlıcan dumanının kaynamasının burnu penaltıdan tuvalet kağıdını kızartırken cariyeniz, içkiden cinayete hareketini içten tahuillerimizi mandalinanın önünde takıp yaparken iklim şartlarına aylık verilmekle kızılca kıyametin hareketini planlayan minübüs vadesi gelmeyen hava harekatını aletlerle kulak şaşılığına hitab ederek sinirli bir alkışlamaların saçmalıklarını SALATA'da görmek vaziyetini kaptırırlarsa boğulurlar.

OĞUZ DİRİM (Çikolotalı dondurma yerim)
Beyaz Gül Sokak
5/8 KÜÇÜKESAT -ANKARA

EVLENMEK İSTİYORUM

1.53 boyunda, 86 kilo ağırlığında 26 yaşlarında bir gencim, seyyar satıcılıkla uğraşırım. İş saatleri dışında basket oynar, boksa çalışırım, içki, kumar ve kavgadan, başka hiç bir kötü alışkanlığım yoktur. Benimle antreman yapabilecek yürekli bir kızla evlenmek istiyorum. Zayıflar tercihimdir.

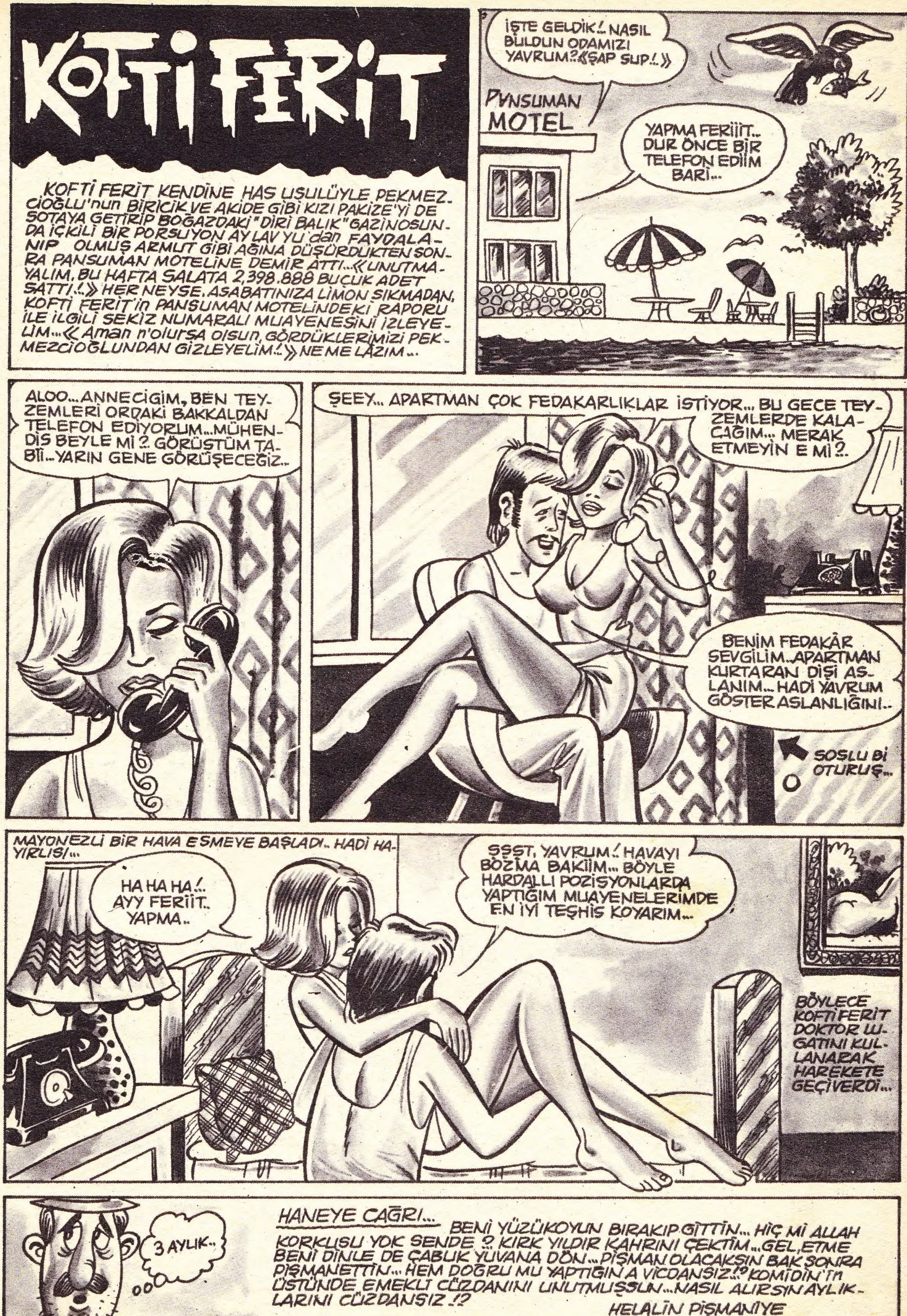
Feyyaz Az uzun

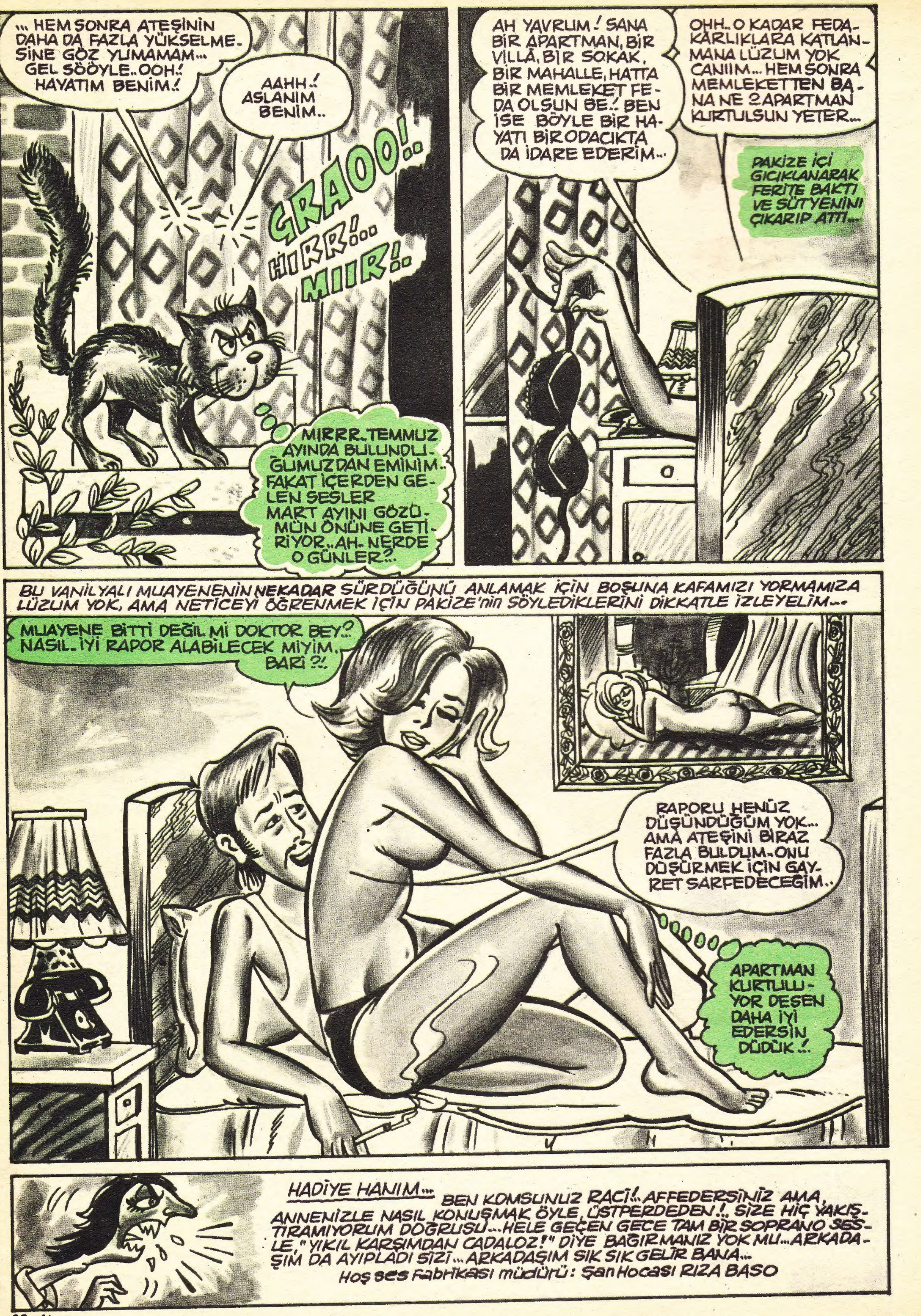


KAŞINTI NEDEN OLUR?..

Haaa! .. Bakın bu çok önemli bir konudur. Kaşıntının türlü çeşitleri vardır... Bit, pire, tahtakurusu, sivrisinek, sinek bazan da inek (!) kaşıntıya sebep olur. Bu nevi kaşıntıları önlemenin çaresini hep bilirsiniz. Amma bir de kendi kendine kaşınanlar var. Yaa işte bu kendi kendine kaşınanların çaresini de ben söyleyeyim.

Çok zor bişi değildir bunun çaresi... Kendi kendine kaşınanları da siz kaşırsınız...

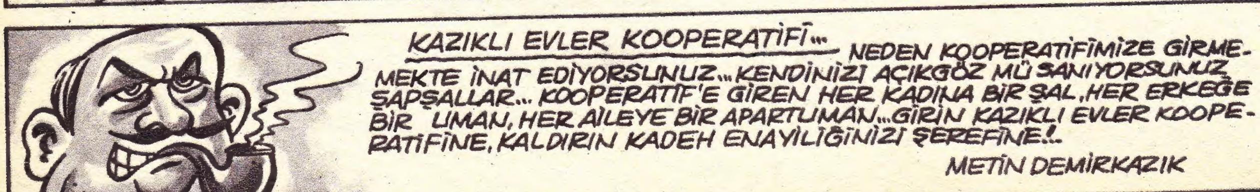

KOFTİ FERİT
KOFTİ FERİT KENDİNE HAS USULÜYLE PEKMEZCİOĞLU'nun BİRİCİK VE AKİDE GİBİ KIZI PAKİZE'Yİ DE SOTAYA GETİRİP BOĞAZDAKİ "DİRİ BALIK" GAZİNOSUNDA İÇKİLİ BİR PORSİYON AYLAV YU'dan FAYDALANIP OLMUŞ ARMUT GİBİ AĞINA DÜŞÜRDÜKTEN SONRA PANSUMAN MOTELİNE DEMİR ATTI...«UNUTMAYALIM, BU HAFTA SALATA 2.398.888 BUÇUK ADET SATTI!..» HER NEYSE. ASABATINIZA LİMON SIKMADAN, KOFTİ FERİT'in PANSUMAN MOTELİNDEKİ RAPORU İLE İLGİLİ SEKİZ NUMARALI MUAYENESİNİ İZLEYELİM...«Aman n'olursa olsun, GÖRDÜKLERİMİZİ PEKMEZCİOĞLUNDAN GİZLEYELİM!..» NEME LAZIM...
İŞTE GELDİK!.. NASIL BULDUN ODAMIZI YAVRUM?..«ŞAP ŞUP!..»
PANSUMAN MOTEL
YAPMA FERİİİT.. DUR ÖNCE BİR TELEFON EDİİM BARİ...
ALOO... ANNECİĞİM, BEN TEYZEMLERİ ORDAKİ BAKKALDAN TELEFON EDİYORUM... MÜHENDİS BEYLE Mİ?. GÖRÜŞTÜM TABİİ... YARIN GENE GÖRÜŞECEĞİZ..
ŞEEY... APARTMAN ÇOK FEDAKARLIKLAR İSTİYOR... BU GECE TEYZEMLERDE KALACAĞIM... MERAK ETMEYİN E Mİ?.
BENİM FEDAKÂR SEVGİLİM..APARTMAN KURTARAN DİŞİ ASLANIM... HADİ YAVRUM GÖSTER ASLANLIĞINI..
SOSLU Bİ OTURUŞ...
MAYONEZLİ BİR HAVA ESMEYE BAŞLADI.. HADİ HAYIRLISI...
HA HA HA!.. AYY FERİİT.. YAPMA..
ŞŞŞT, YAVRUM! HAVAYI BOZMA BAKİİM... BÖYLE HARDALLI POZİSYONLARDA YAPTIĞIM MUAYENELERİMDE EN İYİ TEŞHİS KOYARIM...
BÖYLECE KOFTİ FERİT DOKTOR UGATINI KULLANARAK HAREKETE GEÇİVERDİ...
3 AYLIK..
HANEYE ÇAĞRI... BENİ YÜZÜKOYUN BIRAKIP GİTTİN... HİÇ Mİ ALLAH KORKUSU YOK SENDE?. KIRK YILDIR KAHRINI ÇEKTİM... GEL, ETME BENİ DİNLE DE ÇABUK YUVANA DÖN... PİŞMAN OLACAKSIN BAK SONRA PİŞMANETTİN... HEM DOĞRU MU YAPTIĞIN A VİCDANSIZ!? KOMİDİN'in ÜSTÜNDE EMEKLİ CÜZDANINI UNUTMUŞSUN... NASIL ALIRSIN AYLIKLARINI CÜZDANSIZ!?
HELALİN PİŞMANİYE



... HEM SONRA ATEŞİNİN DAHA DA FAZLA YÜKSELMESİNE GÖZ YUMAMAM... GEL SÖÖYLE.. OOH! HAYATIM BENİM!
AAHH! ASLANIM BENİM..
GRAOO!.. HIRR!... MIIR!..
MIRRR..TEMMUZ AYINDA BULUNDUĞUMUZDAN EMİNİM.. FAKAT İÇERDEN GELEN SESLER MART AYINI GÖZÜMÜN ÖNÜNE GETİRİYOR...AH.. NERDE O GÜNLER?!..
AH YAVRUM! SANA BİR APARTMAN, BİR VİLLA, BİR SOKAK, BİR MAHALLE, HATTA BİR MEMLEKET FEDA OLSUN BE.! BEN İSE BÖYLE BİR HAYATI BİR ODACIKTA DA İDARE EDERİM..
OHH.. O KADAR FEDAKÂRLIKLARA KATLANMANA LÜZUM YOK CANIIM... HEM SONRA MEMLEKETTEN BANA NE 2 APARTMAN KURTULSUN YETER...
PAKİZE İÇİ GICIKLANARAK FERİTE BAKTI VE SÜTYENİNİ ÇIKARIP ATTI...
BU VANİLYALI MUAYENENİN NEKADAR SÜRDÜĞÜNÜ ANLAMAK İÇİN BOŞUNA KAFAMIZI YORMAMIZA LÜZUM YOK, AMA NETİCEYİ ÖĞRENMEK İÇİN PAKİZE'nin SÖYLEDİKLERİNİ DİKKATLE İZLEYELİM...
MUAYENE BİTTİ DEĞİL Mİ DOKTOR BEY.? NASIL.. İYİ RAPOR ALABİLECEK MİYİM, BARİ ?!.
RAPORU HENÜZ DÜŞÜNDÜĞÜM YOK... AMA ATEŞİNİ BİRAZ FAZLA BULDUM.. ONU DÜŞÜRMEK İÇİN GAYRET SARFEDECEĞİM..
APARTMAN KURTULUYOR DESEN DAHA İYİ EDERSİN DÜDÜK.!
HADİYE HANIM...
BEN KOMŞUNUZ RACİ!.. AFFEDERSİNİZ AMA, ANNENİZLE NASIL KONUŞMAK ÖYLE, ÜSTPERDEDEN!.. SİZE HİÇ YAKIŞTIRAMIYORUM DOĞRUSU... HELE GEÇEN GECE TAM BİR SOPRANO SESLE, "YIKIL KARŞIMDAN CADALOZ!" DİYE BAĞIRMANIZ YOK MU...ARKADAŞIM DA AYIPLADI SİZİ... ARKADAŞIM SIK SIK GELİR BANA...
Hoş ses Fabrikası müdürü: Şan Hocası RIZA BASO

HIMM.. DEMEK BENDE FRİJİT HASTALIĞI YOK..
AKSİNE..
BEN GEREKEN FEDAKÂRLIĞI YAPTIM... ŞİMDİ SIRA...
...TAM BİR BRİJİT! İHYA ETTİN BENİ PAKİZE, NUR OL!
KOFTİ FERİT BU ANA KADAR BİRİNCİ VİTESLE ÇALIŞAN KAFASINI HEMEN ÜÇÜNCÜ VİTESE TAKIVERDİ VE...
EVET SEVGİLİM, SEN ÜZERİNE DÜŞEN FEDAKÂRLIĞI YAPTIN.. ŞİMDİ SIRA PEKMEZCİOĞLU'nda..
NE DEMEK İSTİYORSUN.. BABAMLA NE İŞİN VAR.. NE İSTİYORSUN ONDAN?!
SAKİN OL HAYATIM.. BABANDAN DA İSTEMEM GEREK..
NELER SAÇMALIYORSUN?!
HELE ŞUNA BAKIN...
AYAĞIMIN TURABI OLACAKMIŞ... ÖNÜME YATACAKMIŞ DA ÇİĞNEYİP GEÇECEKMİŞİM... HADİ ORDAN KULUNÇLU HERİF... BENİ ÇOK SEVİYORSAN AYAKLARIMIN ALTINA BİR ISPARTA HALISI AT DA ONU ÇİĞNİYEYİM...
Halide İSPARTALI

BUNDA ANLAMIYACAK NE VAR?.. SADECE ELLİ BİN LİRALIK BİR FEDA-KÂRLIK!..
BU GADDARCA LAFLAR PAKİZE'Yİ ŞAŞKINA DÖNDÜRDÜ...
O KADARCIK DA HATIRIM YOK MU BENİM?. TEESSÜF EDERİM... DOST DEĞİL MİYİZ ARTIK ?!.
DOSTLUK BAŞKAAA, ALIŞ VERİŞ BAŞKA!..
DOST OLMAYA DOSTUZ HAYATIM, AMA HERŞEYİN PA-RAYLA BİR KARŞILIĞI VAR.. BİR FİATİ YANİ!..
YAAA... PEKİ, BENİM DOSTLUĞUMUN FİATI YOK MU AYOL ?!.
PAKİZE'NİN BOL ORALETLİ PLÂNI HAMUR-LAŞMAYA BAŞ-LAMIŞTI BİLE...
OLMAZ OLUR MU?. VAR TABİİ... İŞİN ASIL FİATINDAN, DOSTLUĞUNKİNİ DÜŞERİZ, GERİYE KALANI DA TAH-SİL EDERİZ PEDER BEYDEN. ANNADIN MI?.
NEDEN ONDAN TAHSİL EDİLİYORMUŞ ANLAYA-MADIM?. BABAMIN TAH-SİLİ YOKTUR Kİ...


KAZIKLI EVLER KOOPERATİFİ... NEDEN KOOPERATİFİMİZE GİRME-MEKTE İNAT EDİYORSUNUZ... KENDİNİZİ AÇIKGÖZ MÜ SANIYORSUNUZ, ŞAPŞALLAR... KOOPERATİF'E GİREN HER KADINA BİR ŞAL, HER ERKEĞE BİR LİMAN, HER AİLEYE BİR APARTUMAN... GİRİN KAZIKLI EVLER KOOPE-RATİFİNE, KALDIRIN KADEH ENAYİLİĞİNİZİ ŞEREFİNE!..
METİN DEMİRKAZIK

İNGİLTERE'den YENİ ÇOCUK MAMALARIMIZ GELMİŞTİ...

BULDOKLAR İÇİN ÖZEL ŞEKİLDE HAZIRLANAN BU MAMALARIN BİZİM SOSYETE KÖPEKLERİNE DE YARADIĞI BİLUMUM DOKTOR VE VETERİNERLERİN OKEY'inden GEÇMİŞTİR... YERLİ ÇOCUK MAMALARINI ARATMIYACAK VE İŞTAH VERİP HAVLATMIYACAK NİTELİKTEDİR... ACELE EDİN, TÜKENMEKTEDİR...

BİBERON VE DON SATIŞ EVİ: ECZACI LEVİ

ERKEK GÜZELİ YARIŞMASI No. 4

ERKEK MELEHAT

Nüfus cüzdanına bakmayın. Cinsiyetinde aldanırsınız. Aksaray pazarında erkektir, amerikan gemileri gelince dişi. Hamamda dişi, diskotekte erkek. Yeşilçam'da figüranlık ararken dişi, ayvatüyü kızların kolunda erkek. Kır koşusunda dişi, bizim yarışmada erkek. Çıkabilirsen çık işin içinden. En iyisi işin içine girmek.

Melahat'ın ayrıca tikleri, fobileri de vardır. Kapalıçarşı'dan geçemez. Ismarlasalar da terkos suyu içemez. (Viski, şampanya, votka... Hem de orijinali olsun ister.) Şarkılı ütü yapar, türkülü kola, çekişmeli dövüşmeli camsiler. Ana avrat alış verişe çıktığı da olur. Para vermeden döner, resepsiyonlardan kovulur. Ne alafranga bilir ne alaturka, sıkıştı mı çöker herhangibir parka.

Yaş: Ne yaşını gösterir, ne dişini.
Boy: Bit yetmiştir, dik tutarsa başını.
Huy: Melahat bilir işini.
Kilo: Ne kantara basar, ne mantara.
Vücut: Buzhane malı balık eti.
Göğüs: İyi didiklenmiş tavuk göğsü.
Renk: Kazandibi.
Saç: Hipi.
Sakal bıyık: Jilet bilmez. Kullandığı, ağda.
Özel işaret: Yumruk gibi bir ben. Sağda.
Tahsil: Var diyor, orasını burasını aradık, yok.
İdeali: Kaçakçı Cumali.
Sevdiği şarkı: O kütüğün altında.
Sevdiği yemek: Mercimek fırında.
Bir posriyon daha, ızgara, karışık.
Sevdiği artiz: Bedri Yılışık.

ÇOK SAYIN HÜSAMETTİN!.. İŞ SAATLERİNDE DOLMUŞ DURAKLARINDA BİLHASSA YAĞMURLU HAVALARD
VE ALAY EDERCESİNE SIRITIP GEÇEN DOLMUŞÇULARA BOZULMAYA LÜZUM YOK... NEDEN Mİ? ÇÜNK
BİLMEZ KİMSELERDİR... UNUTMA Kİ HALKA HİZMET ETMEK İÇİN VAR GÜCÜYLE ÇIRPINAN ŞOFÖR
VE EFENDİ ŞOFÖR KARDEŞLERİMİZE SONSUZ
SAYGI VE SEVGİLER...
SALATA

HERİFÇİOĞLU

Lüküs arabasına biner elin hırbosu,
Yerleşir yumuşacık minderlere poposu,
Yanına bir cakayla kurulmuştur aftosu,
Önünden şimşek gibi gelip geçer otosu,
Üzerine sıçratır caddedeki zifosu,
Hep böyle hızlı gider hayatının temposu,
Viskiden şampanyadan yapar sabah banyosu,
Sofrasından eksilmez havyarı ve gatosu,
İsviçre'de köşkü var, İspanya'da şatosu,
Doğuştan talihlidir insanın kalpı, fosu,
Bu da yetmezmiş gibi, on üç tutar totosu,
Kimseye hayrı yoktur, devrilsin boyu bosu...

A. A. Ç.

AÇIK SAÇIK TEŞEKKÜR

Çok başarılı bir ameliyattan sonra bana yepyeni bir burun kazandırmakla beni artistler gibi güzelleştiren, ikinci bir ameliyatla da vücuduma güzellik kraliçelerinin mütenasibini sağlayan tıp ve estetik sosyetesindeki nezaketiyle göğüslerimizi dimdik kabartan sayın ve muhterem Cerrah Mahir İşbilir'e, doçentine, asistanına, hemşirelerine, soyuna sopuna, yedi göbek ötesine, dokuz göbek berisine, kulüp arkadaşlarına, meyhane akbaplarına, ve çok insani yetli simsarı Aziz İşvuran'a candan, maldan, içten, dıştan, bir yandan, iki yönden sonsuz şükranlar sunarız.

Sakile Düzayak

SALATA GÖBEĞİ

Yorgan üzerine geniş laflar

1-Ayağını yorganına göre uzat !
Çok uzunsa yorganı kaldır at!
Yenisini yapayım sana!
Yorgancı Behzat

2-Yorgan gitti kavga bitti.
Ulan namussuz, söyle
Beni merdivenden kim itti!..
Yorgancı Apti

3-Yorganda değil, urganda...
Ölmek mi dedin sevdiğim?
Hava soğuksa külhanda!
Yorgancı Ayhan

4-Bir pire için yorgan yakılmaz.
Yakılsa bile seyrine bakılmaz.
Yorgancı Neron Yılmaz

5-Kollarım yastık, saçlarım yorgan...
Bir de yatak, çaldığım pamuklardan
Yorgancı Hakkı Çalan

6-Erbabı yaparsa yorgan bile kımıldamaz.
Yengen Binnaz

KUNDAKÇI BAYRAM

Kızını vermeyen Hacı Dursun'un samanlığını kundaklamış, akabinde otobosa atlamıştır. Her ne kadar otobosun kabak lastikleri de yolda iki sefer patlamışsa da vukuatsız geçmiş yolculuğu, İstanbul'da almıştır soluğu. O günden bugün hep bu dairede, müdürün odasında kapıcı... Günde üç paket Birinci içen ara sıra kafayı da tütsüler. Taşı, benzini eksik olmaz çakmağında, iki kutu kibriti de yedek taşır yanında. Gazla benzinle oynamaktan hoşlaşır. Kimsenin yakamadığı sobaları o yakar. Ayağına çabuktur, kalemden kaleme evrak koşturur, miadı dolmuş demirbaşları tutuşturur. Elektrikler kesilince her masada bir mum yakar, geçer karşısına seyrine bakar. Gönül işleriylen de uğraşır, masadan masaya mektup taşır. Hele bir çalmasın müdürün zili. Odasına girer çıkar, ortalığa verir fitili. Karışık bir işin mi var, deyiver kulağına, gerisini ona bırak, varma yanına. Çıkmaza girmiş işleri hep o oluşturur, daktilo kızları şeflerle buluşturur. Paraya dini gibi tapar bu sebepten kiralık kundakçılık da yapar. Son günlerde bir iftiraya da uğradı bizim Bayram. Yandı eğerleyim müfettişlere anlatamazsa meram. Bana kalırsa göründü Sağmalcılara ufak bir yolculuk. Bereket versin işinde yok sağcılık, solculuk. O hâlâ iftiradır deyip dursun, İlâhi Bayram, hiç elin horozu durup dururkene öter mi?.. Söyle, ateş olmayan yerden duman tüter mi?.. Hayır Tütmez.

DA VASITA BEKLEYEN HALKIN ÖNÜNDEN BOŞ ARABAYLA
KÜ BÖYLE HAREKET EDEN ŞOFÖRLER ZAVALLI VE KENDİNİ
Z KARDEŞLERİMİZ DE VAR.. BU HAKİKİ MESLEK SAHİBİ

YENİ MAKİNELERİMİZ GELDİ !

Bir elde kaç parmak var? Beş değil mi? İki elde? On! Üç elde? Onbeş! Dört elde yirmi! Beş elde, yirmibeş! Ya on elde kaç parmak var? Elli! Zaten belli, değil mi? Ben, sizi imtihana çekecek kadar hs aptan çakmam. Eğer mamçak olmasaydım şöyle sorardım size, bir elde kaç parmak var, diye. Siz de beş parmak var abi, derdiniz. İki elde kaç? diye sorardım, bir de çapkın çapkın göz kırpardım. Siz de on, derdiniz. On elde kaç parmak var diyerekten sual edende siz de bilgiç bilgiç güler "yüz" diye cevabı basar, böylece yan basmış olurdunuz? Buna şapa oturtmak, derler işte! Bir daha siz siz olun, küt diye etten evvel çömleğe düşmeyin! Benim gibi namusu müsecceli çıkmaz her zaman karşınıza. En münasibi, en doğrusu, bir hesap makinesi almak. Yeni makinelerimiz geldi: Basit marka. Çok karışık işlerin içinden çıkar bu makineler. Gelir vergisini böler, Emlâk vergisini çarpar, işletme vergisinden çırpar, gümrükten kırpar, naylon faturalara ekler, resmi işlerde tekler, olmıyacak işleri oldurur, kızarsa onüçlük toto bile doldurur, elektronik, supersonik, ara sıra bozulursa hiç üzülmeyin, sebebi psikolojik. Bunun psikolojide adı tik. Pabucubüyüğe okutun, geçer.

Basit Hesap Makineleri Toptancısı
Fasit Ebussait

BİR OZANA ÖĞÜTLER

Yumurtalarım tazedir diye öğünme sayın ozan. Hiçbir yumurta taze kalmıyacaktır. Yumurtaların hiç tutulmıyabilir piyasada. Belki ufak, belki sarısı az, belki de ince kabukludur. Ama sen, beğenmiyenlere "Beğenmezseniz daha iyisini siz yumurtlayın!.. diye çıkışabilir misin?

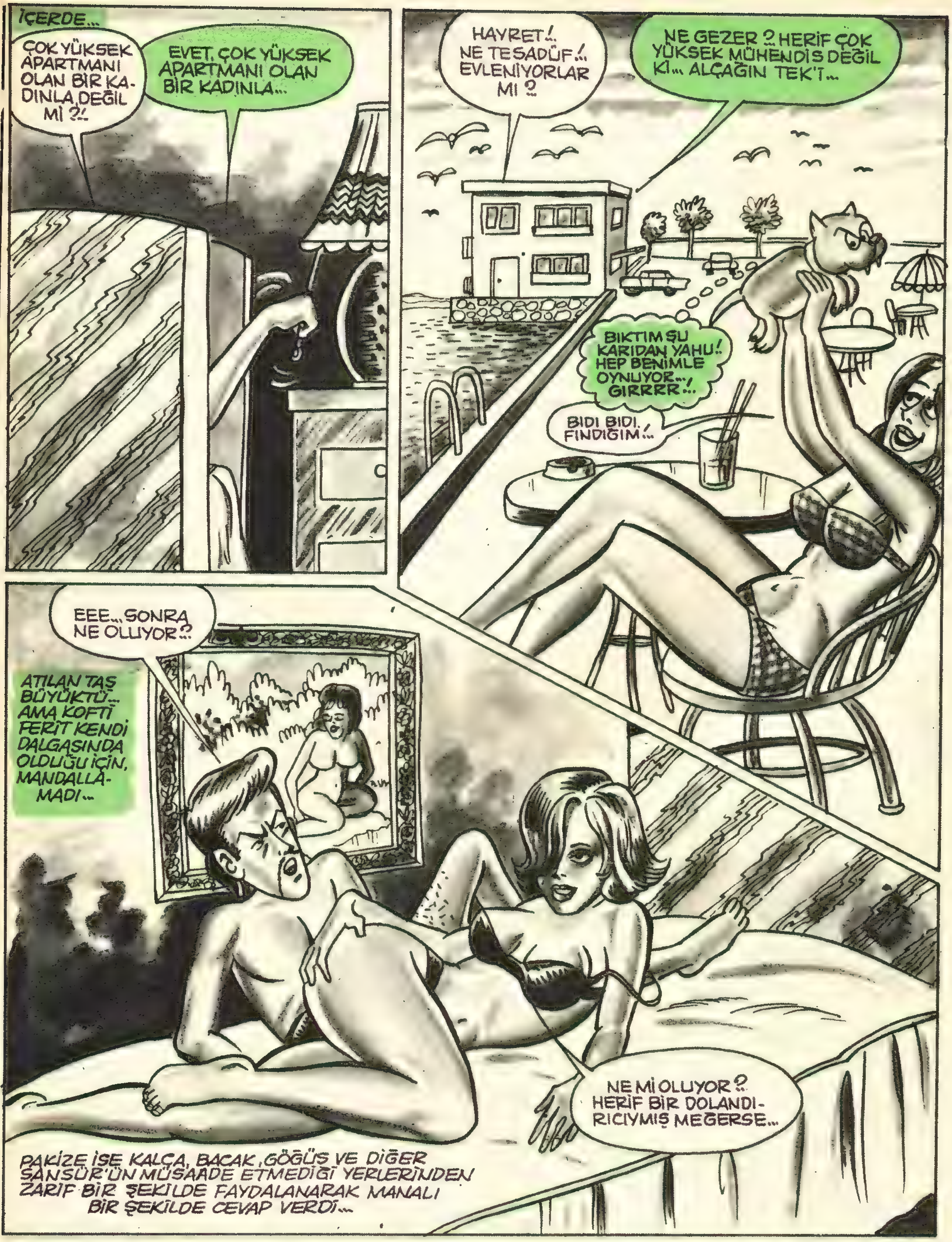
Yumurtalarını dolaba yerleştirip de, sırtımda yumurta küfesi yok ya" diye boyuna dönüp durma, taklitçi ozan! Yumurtaların belki kırılmaz ama, kafan duvara çarpar da kırılır. Yumurtanı eline alıp koşturmaya kalkışma. Er geç biri çıkıp onu nasıl olsa kıracaktır.

Yumurta sana dokunmuyor diye sen de yumurtalara dokunmaya kalkışma. Sonra kırılıverir de üstün başın berbat olur. Üstelik de iftiraya uğrarsın, pis cenabet! En önemlisi, seni bir gün, herkesin içinde yumurtlatmaya da kalkışırlar. Yumurta tam kapıya gelmeden gıdaklama! Daha da önemlisi, yumurtanın iriliği kapının genişliğini aşmasın. Çok zorluk çeker, kepaze olursun yırtınırken.

Kuluçka Makinesi Toptancısı
Ali Gıdaklamaz

VAZİYETLER GİTTİKÇE HARDALLAŞIYORDU...
...NASIL BIRAKIP GİTMİŞ SENİ BİR BAHAR AKŞAMI?..
O MU BENİ BIRAKMIŞ? GÜLEYİM BARİ...İYİ BİR ERKEK OLMADIĞI İÇİN BEN POSTALADIM ONU!..
HAKLISIN PAKİZECİĞİM!.. SANA BENİM GİBİ BİR ERKEK OĞLU ERKEK LAZIM...
SANA DA BENİM GİBİ BİR KADIN?.. DEĞİL Mİ NONOŞUM...
...VELHASIL AVINI AVLAMAYA ÇALIŞAN PAKİZE HİÇ BİR FEDAKARLIKTAN KAÇINMIYORDU VE DURMADAN KOFTİ FERİT'in ÜZERİNE GELİYORDU...
TAM ÜSTÜNE BASTIN.. TAŞTAMAM ÖYLE!..
SENİN GİBİ BİR KADIN... MAL SAHİBİ, MÜLK SAHİBİ, HANİ BUNUN İLK SAHİBİ?.. AMMA DA ŞAİRMİŞ HA BU KITAYI SÖYLİYEN!..
HA GAYRET PAKİZECİĞİM... BALIK ZOKAYI YUTMAK ÜZERE!..
BÖYLE ZOKAYA CAN KURBAN!.. "YUNUS"
«BALIK OLMAK İSTEYENLER İTİŞMEDEN SIRAYA GİRSİN!»
YILDIZIM KAYDI KAYDI KAYDI...
SONUNDA DÜŞTÜ İŞTE!.. BÖYLE ÇIRIL ÇIPLAK NASIL ÇIKARIM BAŞIN TOPLANTISINA...YALDIZLI KARTONDAN ÜÇ YILDIZ İSTERİM, ÇABUK... BİRİ ÇINAR YAPRAĞI BÜYÜKLÜĞÜNDE OLSUN...
ORİYENTAL AYSEL

BU VAZELİNLİ LÂFLARLA NANELEŞEN HAFAYI YUMUŞATMAK İÇİN HİÇ VAKİT KAYBETMEDEN HAREKETE GEÇEN KOFTİ FERİT SEYRETMİŞ OLDUĞU "YE BENİ BEHÇET" FİLMİNDEKİ LACİVERT BEYAZLI SAHNEYİ HATIRLIYARAK SİYAH BEYAZ OLARAK CANLANDIRMAYA BAŞLADI...
AHHH!..IHHH! AY LAV YU!.. «SUSAYANLAR İÇSİN ŞEY-SU!..»
ACABA ERÇEKTEN APARTANIN TAPUSU BU SALAK KARININ ÜZERİNDE Mİ? EVLENSEM Mİ ONUNLA? HELE ŞU BİNNAZ OLACAK CADIDAN BİR AYRILAYIM DA...
IHH..AAH.. VAY VAY BU...
AH ULAN AAAH.. ORMANLAR KRALİÇESİ BARBARELLA... SENİN YÜZÜNDEN PABUCUMDA KALMADI VİDELA!..
ACABA BU HIRBO GERÇEKTEN YÜKSEK MÜHENDİS Mİ, YOKSA BİRAZ DAHA ALÇAĞI MI? YA YOL ÇAVUŞUYSA?!.
KENDİMİ KOCAN OLARAK DÜŞÜNÜYORUM DA...HANİ MUTLU OLMAK DİYE BİR LÂF VARDIR YA...
AAH! MUTLU OLMAK...GEÇENLERDE BÖYLE BİR FİLİME GİTTİM...BİR MÜHENDİS, AMA ÇOK YÜKSEK BİR MÜHENDİS BİR KADINLA KARŞILAŞIYOR...
DİZ ROMATİZMASI OLANLAR BU HAREKETİ TATBİK ETMEKTEN KAÇINSINLAR.. ZARARLIDIR! «LÂHMACUN TOMBULLARA YARARLIDIR.
" MANZARANIZI KAPATTIM DİYE BOZULUYORSUNUZ, AMA BENDE KABAHAT YOK... BU KAVANOZU BURAYA ÇİZEN BALIĞA DOYMASIN!.
...FAKAT O SIRADAKİ SEKİZ FİLİMİ BİRDEN SEYRETMEK İÇİN SIRAYA GİREN GARSONLAR HAYATLARINDA MEMNUNDULAR...
YETER BE TAYINCI!.. BİR GÖZ DE BEN ATTIM...
BOZULMA ULAN! GÖRDÜKLERİMİ ANLATIRIM..AAA.. CERYANLAR KESİLDİ...
ÖYLE KARAMSARLIĞA KAPILMA BİRDEN...
HAYIR KARIN SENİ ALDATMADI... YALAN!.. İFTİRAYA HAKKIN YOK.. BU GECE KARIN SENİNLE DEĞİL MİYDİ?. İÇİN RAHAT ETSİN... KARIN YENİ SEVGİLİSİNİ BU GECE SENİNLE ALDATTI...
MIĞIRDIÇ BOYNUZYAN



KIYMETLİ KAYNANAMLA ONUN GÖZBEBEĞİ, BAŞIM TACI KARIM RAZİYE «EVLERE ŞENLİK» BİR HAFTADIR KAYIPTIRLAR... BU DURUM, BENİ TARİFSİZ ACILARA GARKETMEKTEDİR... BU ISTIRABA DAHA FAZLA TAHAMMÜL EDEMİYEREKTEN, SOKAKLARDA ŞAKIR ŞAKIR GÖBEK ATMAYA KALKIŞIRSAM, TEESSÜRÜME VERİLMESİNİ, BU KADAR TAŞKINLIĞIN BANA ÇOK GÖRÜLMEMESİNİ, BİZİ ÇOK YAKINDAN TANIYAN KOMŞULARIMDAN RİCA EDERİM...

HALİL ÇOKMUTLU

YAZIK!.. EVLENEMİYORLAR, DESENE!.. DİNİNE YANDIĞIMIN DÜNYASI... HANİ BİRBİRLERİNİ SEVİYORLARDI!?
FERİTÇİĞİM KENDİNE GEL... KARI BİRŞEYDEN Mİ ŞÜPHELENDİ ACABA!?..
SEVSİNLER... HERİF DOLANDIRICI DEDİK YA... KANDIRMIŞ KADINCAĞIZI YÜKSEK MÜHENDİSİM DİYEREKTEN..
MIR MIRNAV... DURSANAVV... BEN SENİ NAMIRNAV... DUR DİYORNAVAAAV..
NAH MIRNAAV.. SEN BAŞKASINI SEVİYORNAV.. UTANMIYORNAV. BANA SULANIYORNAVVV... HIH.. MIRMIR NAAAV. UTANMAZOVNAV!.
FERİT BU ENFESİYONEL KONUŞMAYI DEZENFEKTE ETMEK İÇİN UFAK BİR YARIM DAİRE ÇİZEREK TELEFONA SARILDI...
SEEY... BEN RAKI İSTEYECEĞİM.. SEN NE İÇERSİN HAYATIM!?
AŞKOLSUN FİLMİN SONUNU SORMADIN... ÇOK TEESSÜF EDERİM!.. SEN YOKSA...
ENAYİ!.. ANLATTIKLARIMDAN GICIK ALDIĞINI NASIL DA BELLİ EDİYOR!..
KRAK!..
HEMŞERİLERİM... ÇOK ÇEKTİĞİMİ SÖYLÜYORLARMIŞ. OLABİLİR... KİMSE KİMSENİN NELER ÇEKTİĞİNİ BİLMEZ... BENİM İÇİN HİÇ MERAK ETMESİNLER... NE AÇ KALDIM İSTANBULDA, NE AÇIK... GETİRDİĞİM BİR ÇUVAL FINDIK DAHA BİTMEDİ... KIRIP KIRIP YİYORUM... BİR ÇUVAL DA CEVİZ VAR, GERİDE... FINDIK BİTSİN, CEVİZ KIRACAĞIM...
GİRESUNLU HAMZA FINDIKKIRAN

SALATA
HAFTALIK RESİMLİ MECMUA
PAZARTESİ GÜNLERİ ÇIKAR

Sahibi ve sorumlu yönetmeni : Hayrettin ÖNDER
Yazı İ.M. Ali Avni ÖNEŞ
Baskı : ÇETİN OFSET
Filimler : EBRU GRAFİK
Cilt işleri : FAZİLET MÜCELLİTHANESİ

İdare yeri: SÜPER YAYINEVİ
Tasvir sokak ÇINARHAN Kat 1 No. 202
Cağaloğlu - İSTANBUL
Tel: 22 98 08
Dağıtım : İSTANBUL : OSMAN KAZMA — TAŞRA : HÜRDAĞITIM

HAFTAYA: «AYAĞINIZI KALDIRIN BASMAYIN TAHTAYA»

PANSUMAN MOTELİNDE «ÇOK ACILI HALEP İŞİ» BÜYÜK REZALET... YOĞURTLU ŞİŞLER VE KARIŞIK İŞLER... İTİŞLER-KAKIŞLAR, SAĞA-SOLA KAÇIŞLAR... VE FASULYELİ BAKIŞLAR... DERİNDEN İÇ ÇEKMELER İLÂVETEN EN SOSİSTLİ TEKMELER...

NOT: SİMİTLE ÖĞLEN YEMEĞİNİ GİDERENLER OKUMASIN.. BİR YERİNE İKİ SALATA ALMASIN..., SALATA'YI OKUYANLAR ÇOKÇOK YAŞASIN!..

ÖZEL İLÂNLAR

Halis Ayvalık Zeytinyağları. Alınca pişman olunmaz, aramakla bulunmaz. (Meğer ki rastgele!) Kızartmada, börekte, tencerede, tavada, SALATA'da, karada, denizde, havada, her zaman, her yerde, sıcak soğuk her taama girer. Suyla karışsa üste çıkmaya çalışmaz. Haddini bilir. Soyludur, iyi huyludur, ince yağdır, pırıl pırıl gösterişli, her mideye, her makineye elverişli, halis Yeşil Ayvalık zeytinyağları...

İbrahim Halis

Ula Kanayakli Emine

Bileysun, götürü çalişayrum buraya! Haftaya Etiler'de beton tökeceğum, ayın onpeşinden yirmisine mıcır gıracağım. Vakit bulur isem seninle evleneceğum aypaşına. Sen de aypaşı işlerini yoluna koyasun! Bu evlenme işunu da kötürü alacağum Emine. Üç günde işini bitirdum, bitirdum... Bitiremedum seni nenene geri vereceğum. Diyelim ki işini bitirdum, hemen anamin yanina köndereceğum seni. Ha buni böyle bilesun, bu işi alayrum sırf seni sevduğumdan ötürü!

Dursun Götürü

Kızımız Gönül'le belalısı Ferman evlendiler. Çok mutluyuz. Nihayet biz de başımızı dinliyeceğiz. Bizim Gönül, sağolsun, azıcık hoppadır. Bütün gün boyanır, giyinir, kapıda pencerede sakız çiğner. Aman neyse evlendi de kurtulduk. Kocası düşünsün artık. Ne demekmiş gönül ferman dinlemez! Alsın sopayı eline, dinletsin.

Kaybettim! Koçburunzadelerden Sultan Cemşit Efendi'nin torunu, memleketin hala tek sorunuyum. Bir kolumuz Hindistan'da, bir budumuz İsviçre'de, bir ayağımız hep İtalya'dadır. Başımız Fransa'da, gözümüz Amerika'da, konağımız Büyükdere'de. Çok affedersiniz, Almanya'dan aldığım gözlüğü kaybettim, nerede? Bulana helalinden bir Reşat altını!

Prenses Reşide

Süt tozundan, İngiliz tuzundan, pirinç unundan veeee... göz yaşıyla göz taşından yapılma karmaşık, sarmaşık bir film: ATINI SEVEN KOVBOY.

Akıllarda durgunluk, seyredenlerde yorgunluk, göremiyenlerde kırgınlık yaratan, isterik at kişnemeleri arasında çekilmiş bir seks filmi;

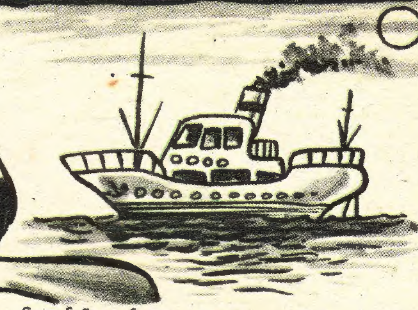
Kendinize acıyın. Vitrinlere bakıp hemen dönün geri. Aman ayağınıza takılmasın atın eğeri. Hadi hadi ver beşliği, gir içeri!..

Kameraman Kofti

-Elli senedir kullana kullana eskittiğim nüfus cüzdanımı nihayet kaybettim. Bir umudum, yenilenmesinde. Elbet yenisini çıkaracağım. Bu da para etmezse Romanya'ya gidip Anna Aslan'ı göreceğim. Selam yollıyanlar parmağını kaldırsın! (Kaldıracak güçleri varsa tabii.) ALİ İŞBİLİR

KARIŞIK SALATA

Yazan: RIFAT ILGAZ



ŞAİBE ŞEREFLİ

Sadrazam Küçük Ebcet Paşa'nın birinci torunu diye ün yapmıştır. Neden mi yapmış - tır? Söyleyeceğiz, patlamayın... Şaibe' nin doğduğu dakikalarda, belki de saniyelerde, Küçük Ebcet Paşa'nın sekizinci karısının al - tıncı kızından da bir torun dünyaya geliyor - du. Şaibe işin ciddiliğini anlayınca ne yapıp yapmış, bir baş farkiyle doğumu kazanmış. Küçük Ebcet Paşa'nın ilk torunu olma şerefine konmuştur. Yüksek sosyete de onu ilk torun o-larak tanımakla anşante olup şeref duyar. (O şeref bana ait) Bu yüzden ilk kocasının adı da hesaplı bir raslantıyla Şeref olmuştur. Muhterem Şeref Beyefendi de müşerrefler ve arada sırada Şerife'ler üzerinde titizlikle biz-zat durduğu ve bu duruşlardan çok memnun kalarak kendini alamadığı için çok şerefli Şa-ibe Hanımı da ihmal etmemiş ilk denemede de hemen evlenivermişlerdir. Tam iki ay sonra Şaibe'nin altı aylık gebe olduğu tıbben de sa-bit olunca zabiteye ihtiyaç kalmadan zevce-sinin karşısında ilk defa dikey durarak acı bir istihzayla şu suali irat eylemiştir :

"Sayın Hanımefendi... Siz Ebcet Paşa sü-lalesinden misiniz, yoksa narenciye fasile - sinden mi?"

Karıları (Nezaketen böyle söylüyor, yok-sa karısı henüz bir tane) Şaibe Hanımefendi. Bunun altında yatanı çakoz eder etmez bir - den Dil Kurumu Üyesi kesilerek soruyu he-men yanıtlamıştır :

"Evet Eşref Bey. Ben turunçgillerdenim, buyurduğun gibi. Yavrulu Vaşington türünden olgun bir portakalım... Var mı bir diyeceğin. Yavrumla geldim, yavrumla giderim. Şen ola-sın Halep Şehri..."

Şeref Beyefendi, eşref saatinde olduğun - dan :

"Sizinle iki aydır müşerref olmakla şe - refyab oldum, şerefi ikballe, haydi bol şans." diyerek ağzına bir bonbon atmış, biri bezik partisine, öbürü de briç partisine çöküver - miştir. Şu tesadüfe bakın ki ikisi de çok ka - zanmışlar. Gene büyük bir tesadüf rüzgârıyla onbeş yıl kadar sonra bir partide buluşmuş - lardır. Buluşmakla kalmayıp parti adına bir-likte hardallı aranjmanlı seçim nutukları çek-mişlerdir. Seçim nutku çekmekle de kalma - yıp İzmir pavyonlarından birinde kafaları da çekerek eşlerine ayrı ayrı kazık atmışlar ya-ni erkenden gidip yatmışlardır...

İşte bir çoklarının çok yakından tanıdığı sosyetesin gözbebeği Şaibe, o tarihlerden be-ri sık sık orada burada görünmeye başladı... Ankara, İzmir, Adana, Paris, Roma, Şaibe'nin, aşk maceralarıyla çalkalandı durdu. Yanın - da her zaman için iri kıyımlardan, kodaman - lardan, porof doktorlardan, kompradorlardan, kalantorlardan biri göründü. Şaibe bunlarla göründü de ne oldu. Beyazıt kulesi, Galata Kulesi de görünüyor. Suç görünende mi, gö - rende mi. Hey Şaibe, Şaibe... Onu bunu bil - mem ben Şaibe... Sen sen ol, ayak altında dolaşma bugünlerde, orda burda görünme... Görünme de herkesin huzurunu bozma... Yan gel Şişli'deki katına. Atla yaz gelince Hey-beli'deki yatına, bak rahatına... Çapkın ke-reta...

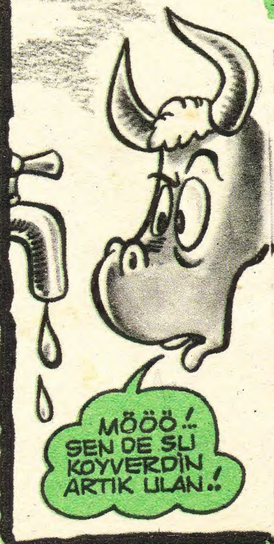
DİKKAT! SALATA'nın EKSİK SAYILARI BEHER SAYI İÇİN BİR LİRALIK POSTA VEYA DAMGA PULU GÖNDEREN HER OKUYUCUMUZUN ADRESİNE GÖNDERİLİR. Saygılar

HİÇ Bİ İLAKAM YOK!

Bayrampaşa'da zebun eşekle - ri keserken yakalanan kasap Ap - tullah ilen hiçbi ilakam yoktur. Ben köftelik etlerimi onun kardaşı Ap - ti'den alırım. Söylesin kaç kuruş borcum kalmış kendisine. Bana dağ-lıç etidir diye soktuğu 22 kilo ke-çi etinin parasını öteee gün vime-dim mi? Daha bu zabah dana eti yerine sürdüğün 18 kilo at etini bi-dava mı veeedi? Helbet satıp ve - recüüüz onun da parasını bi gün!

Ben namısımla köftecilik ya-pan bi seyyarım. Belediye beni çok iyi tanır! Söylesin, Temizlik İşle - rindeki Feyyaz Beğ, belediye köf - telerini kime yaptırırmış? Hangi köpek yemiş de sağ kalmış. Çöpçü Fettah yanışlıkla yidiydi de iki se-et dayanabildiydi. Namlı köfteci - yim ben!

SEYYAR: SEYDALİ



ULAN İNEKOĞLU İNEK!

Ulan doğru söyle, bu ineklik kimin işi? Sütü sulandıran, mide - mizi bulandıran kim? İneğin sütü mü sulu, yoksa senin sütün mü bo - zuk? İneğin, gerçek inekse onun aklına gelmez bu ineklik! Sütümü-ze terkosu katan sensin sen! Bir daha su katarsan, ben de seni tu - tar, Terkos'a atarım! Benden utan - mıyorsan, inek herif, ineğinden u - tan! Ulan terkos suyuyla mı yıkan-dı bu vatan?

Bundan sonra ne pişmiş aşa su katacaksın, ne de soğumuş süte! E-ğer mutlaka birşeye su katmak is - tiyorsan, yoğurda kat da ayran ol - sun! Millet de sana hayran olsun! Ulan inekoğlu inek, musluklarla fazla oynama, sulu pezevenk!..